Мы:

Мы писали этот текст несколько раз. Варианты текста высылали разным девелоперам, с которыми мы работали. Они давали рецензию. Кому-то нравилось, что мы хорошо знаем регионы, кто-то настаивал, чтобы мы выделяли работу со столицей. «Адаптивный офис – это XXI век!» - такую рецензию писали инвесторы, «гибкий офис может напугать заказчиков!» - парировали менеджеры. После подключили маркетологов, которые из нашего бюро сделали супертехнологичную компанию. В итоге мы решили остаться честными, какими мы являемся в работе. Мы не будем обещать вам хрустальные дворцы, если бюджета хватает лишь на особняк. Но мы честно включим фантазию, аналитику и инженерные расчеты, и выжмем из проекта максимум, чтобы ближайшие 30 лет объект не устаревал морально и выглядел сенсационно сегодня. Мы сделаем проект вместе с вами, через взаимное обучение и дискуссии. Нас не пугают география, климат, любые ограничения. Мы вдохновляемся, когда пытаемся решить множество сложных задач.

А еще мы знаем, что этот текст почти никто не читает. Но если вы его дочитали, то мы желаем комфортного просмотра нашего порфтолио. Спасибо за уделенное время. Мы готовы к диалогу.

Контакты:

w: malikovnikita.com e: mn@malikovnikita.com

t: 8 920 695 6854

Достижения:

Гюмри», Армения

ДОМ РФ и Институт Стрелка – топ 85 лучших архитектурных бюро России

Финалисты «Второй молодежной архитектурной биеннале», Казань

Финалисты «Международного конкурса на реновацию «Парка Дружбы в городе

Победители конкурса на реновацию промышленного кластера под креативный кластер и «ТЦ ТАТА», Казань

Победители конкурса на реновацию «Бывшей ткацкой фабрики», Тверь

Победители премии «Urban Awards» в шести номинациях – «ЖК Сибиряков», «ЖК Свобода», «ЖК Краснолесье», «ЖК Юла», «ЖК Горки парк», «ЖК Преображенский»

Победители конкурса на разработку высотного жилого комплекса «Колосс» в Самаре

Победители Всероссийского конкурса «Малые города и исторические поселения» в 10 номинациях с общим призовым фондом 620 млн рублей

Премия «Поселок года» – Лучший элитный коттеджный поселок России, «Березки» Москва

Публикации в каталоге «Лучших проектов реставрации и реновации в Мире» – DOMUS 2020, Италия

Члены Экспертного Совета по редевелопменту РГУД (Москва)

Правительственные награды за вклад в развитие архитектуры и благоустройства Воронежской и Тюменской областей 2020 и 2021 годы

Преподаватели «Архитектурной школы МАРШ» (Москва) и «Школа Девелопера» (Москва)



Дарья Вержук архитектор



Джульетта Боброва архитектор



Никита Асеев архитектор



Анастасия Храмцова ведущий архитектор



Никита Маликов основатель бюро, главный архитектор проекта



Рената Кутдузова партнер бюро, главный архитектор проекта



Арминэ Саргсян архитектор



Валерия Бовкун архитектор



Элиза Гимазутдинова архитектор



Олеся Куль архитектор

Редевелопмент Пожарное депо 107

Пожарное депо 107

Типология

Редевелопмент

Год **2015**

Команда

Н. Маликов

Площадь

1500 кв.м.

Заказчик

«Объединение безопасность»

Город

Тверь

Преобразование старого памятника архитектуры, разрушенного во время ВОВ и сильно измененного в советский период. Историческая кладка аккуратно восстановлена, все поздние пристройки декорированы черным металлом.

Первый российский, но не столичный проект редевелопмента, попавший на топовый сайт цwww.archdaily.com. В 2020 году проект вошел в список лучших мировых практик реновации и реставрации по версии комитета по работе с реновацией Италии (Domus).

Объект до





Редевелопмент Пожарное депо 107







Архитектурное бюро Маликова

Редевелопмент Завод Сантехприбор Казань

Завод Сантехприбор

Типология

Редевелопмент Комплексное освоение территории

Год **2019**

Команда

Н. Маликов, А. Храмцова

Площадь

70 000 кв.м., участок 6 га

Заказчик

Правительство республики Татарстан

Город

Казань

Бывший завод Сантехприбор находится на удалении от центра города. Проект реновации территории завода создавался как якорь для всего района. Разработано большое количество различных общественных функций, проведена деликатная работа с материалами и атмосферой комфорта. В проекте был применен метод эмоционального проектирования — при помощи специальных алгоритмов анализировался эмоциональный отклик потенциальных жителей территории.

В проекте объединены жилой район, рабочие места и центр притяжения района. В процессе работы создана экономическая модель и обоснование инвестиций, позволившая восстановить три памятника архитектуры в первоначальном виде. Проект является финалистом Второй молодежной всероссийской архитектурной биеннале.

Объект до















Редевелопмент Арт-квартал Швея Твери

Арт-квартал Швея

Типология

Редевелопмент, благоустройство Комплексное освоение территории

Год **2020-2021**

Команда

Н. Маликов, Р. Кутдузова,

А. Храмцова, О. Куль,

Э. Гимазутдинова, В. Байсарова,

+ DK architects

Площадь

35 000 кв. м., участок 4 га

Заказчик

ООО «Швейная фабрика»

Город

Тверь

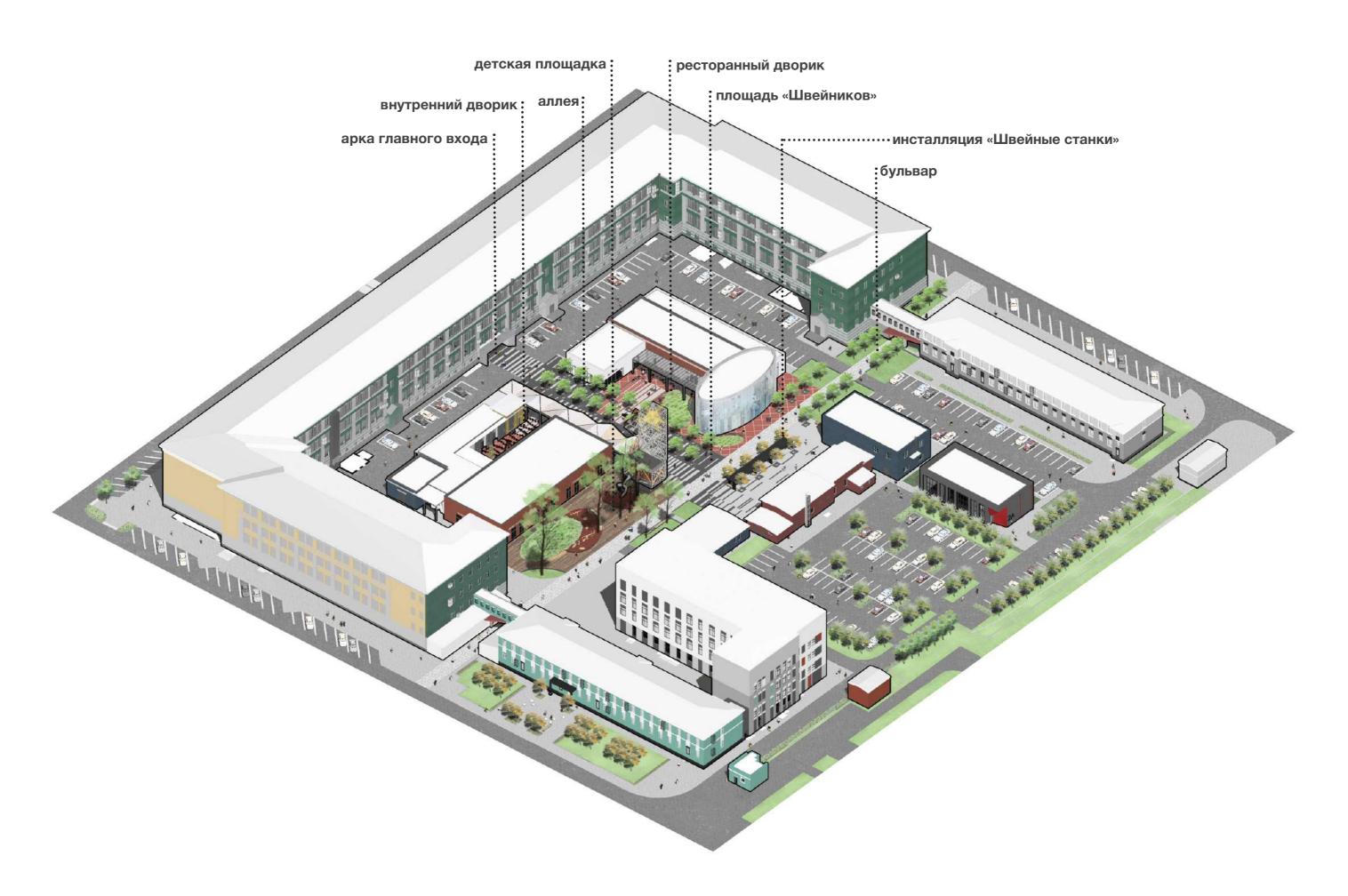
В 2015 году швейное производство было вынесено в новые цеха за пределы комплекса. Основное здание сдается в аренду крупным компаниям, в то время как двор задействован лишь в качестве парковки. Новая креативная экономика показала спрос на небольшие коммерческие помещения с развитой инфраструктурой. Было решено полностью сохранить все существующие технические сооружения во дворе и реновировать их под современные функции: микроофисы, фуд-корты, досуговые центры и прочее.

Особая роль в проекте отводится открытым пространствам. Они формируют сеть внутренних улиц, переулков и площадей, составляющих коммуникационный каркас территории как самостоятельного «города в городе».

Объект до



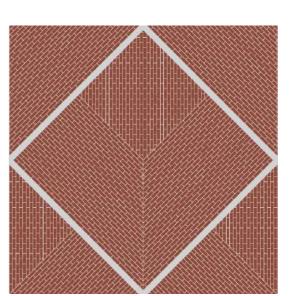


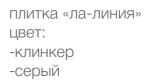


- 1 внутренний дворик
- 2 офисное здание
- 3 ресторан
- 4 ресторанный дворик
- 5 детская площадка
- 6 бульвар

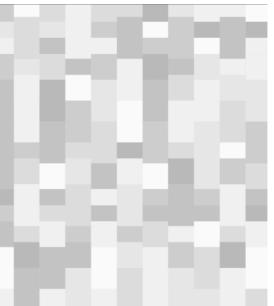
Фрагмент покрытий



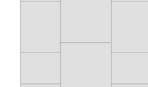








плитка
«Старый город»
З вида камней
цвет:
-антрацит











Редевелопмент Барный кластер Конюшня Тюмень

Барный кластер Конюшня

Типология

Редевелопмент **Благоустройство**

Год **2020**

Команда

Н. Маликов, В. Бовкун

Площадь

5000 кв.м.

Заказчик

Компания "Колесник"

Город

Тюмень

Преобразование бывших гаражей и административного здания под креативный фуд-кластер. Основная идея — максимальное сохранение существующего здания ввиду действовавших на улице ограничений, связанных с охраной видовых характеристик. При этом существующая высота потолков, проемов и внутренняя структура здания не отвечала требованиям современного зонирования пространств для досуга — требовался снос и переустройство перекрытий при сохранении общей высоты здания.

Для создания выразительного облика было решено заложить существующие проемы, подчеркнув их за счет тонкого подбора цвета материалов. Также были созданы новые проемы и обрамления, не противоречащие окружающей застройке. Деликатная работа с оттенками материалов позволила создать спокойный, но в то же время уникальный и запоминающийся образ.

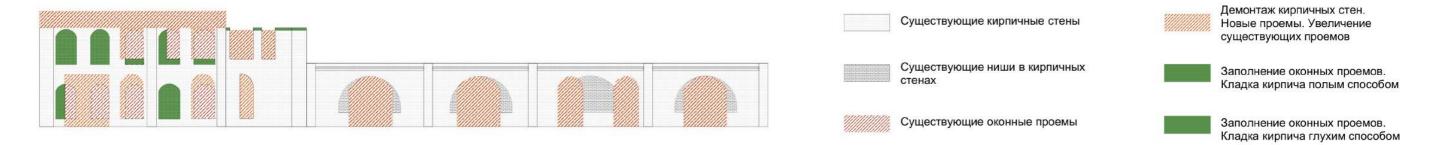
Объект до







Модернизация оконных и дверных проемов





Благоустройство ЖК Резиденция свобода Екатеринбург

ЖК Резиденция свобода

Типология

Благоустройство Комплексное освоение территории

Год **2021**

Команда

Н. Маликов, Р. Кутдузова,

А. Саргсян, Д. Вержук,

Э. Гимазутдинова, О. Куль

Площадь

24 000 кв.м., участок 1 га

Заказчик

Атомстройкомплекс

Город

Екатеринбург

Целью проекта было создание в центре Екатеринбурга высотной доминанты с современным подходом к архитектуре и благоустройству. В начале работы было проведено масштабное исследование с целью выявления актуальных запросов жителей и текущих тенденций в выборе форматов досуга. В результате получился двор, соединяющий в себе европейские и азиатские черты благоустройства: минимальное наполнение типовыми площадками, передвижная мебель и упор на озеленение. Ключевая сложность заключалась в наличии двухуровневого подземного паркинга.

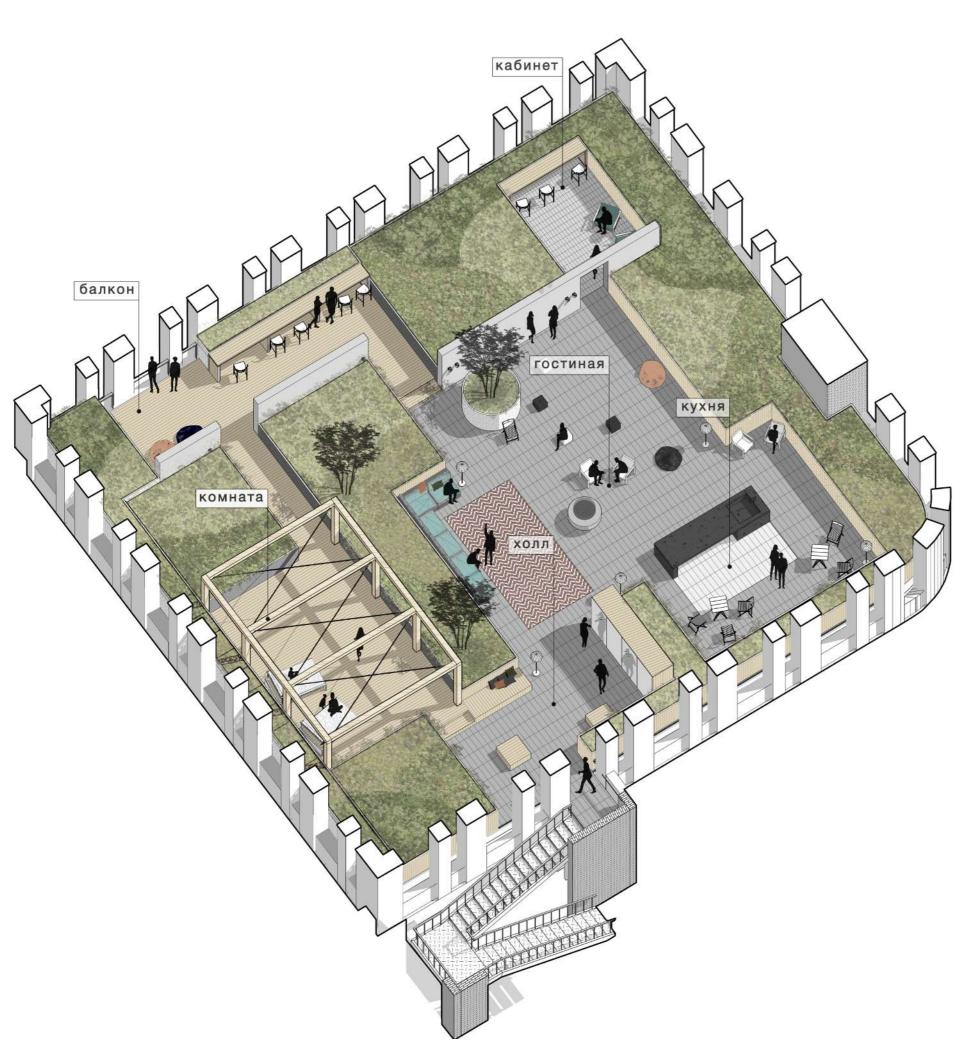












Терраса ЖК Резиденция свобода

Территория жилого комплекса была задумана как спокойное пространство. Поэтому проект было решено дополнить пространством для встреч и общения — с этой целью проведено благоустройство кровли. Терраса — это «квартира» под открытым небом, доступная всем жителям дома. В основу зонирования кровли был положен принцип квартирника: в гостиной можно проводить мероприятия с барбекю и музыкой, на «балконе» стоит насладиться видом на город, в кабинете создано комфортное пространство для работы за ноутбуком, а в комнате любой желающий может заняться йогой.



Архитектурное бюро Маликова 2021 г. Благоустройство ЖК Новый город

ЖК Новый Город

Типология

Благоустройство, архитектура Комплексное освоение территории

Год **2019**

Команда

Н. Маликов, Р. Кутдузова,

В. Байсарова, Е. Зяблицева,

Я. Марынин

Площадь

120 000 кв. м., участок 12 га

Заказчик

группа компаний «Острова»

Город

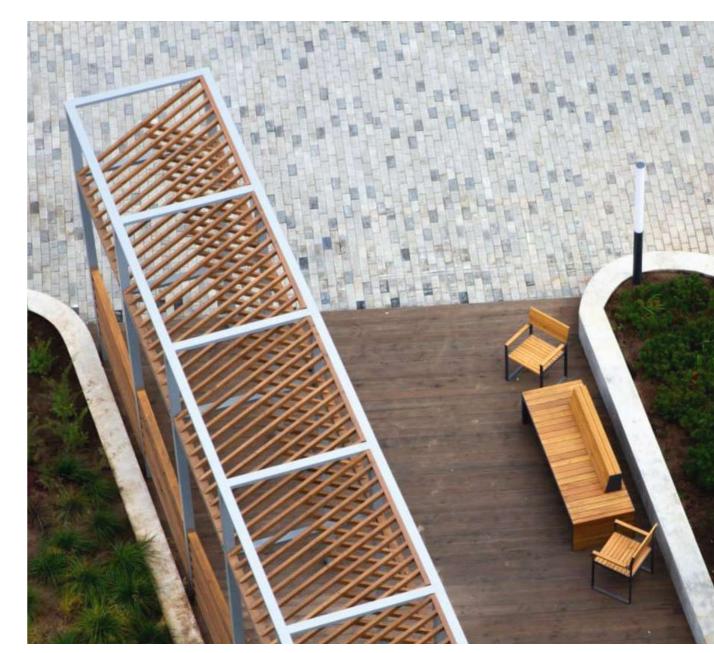
Ижевск

Первый в России жилой комплекс, спроектированный с вовлечением дольщиков для формирования продукта. Двор размещен над паркингом — на этапе архитектурного проекта конструкторами не был учтен почвенный слой для посадки растений. Это и определило дизайн: были разработаны приподнятые участки озеленения. При относительно небольшой площади озеленения создается ощущение зеленого двора. Эффект был достигнут за счет использования «объемного озеленения» (массивы кустарников и декоративных многолетников) и минимального «плоскостного озеленения» (газона). Проект вошел в список образцовых практик по освоению территорий Минстроя РФ.





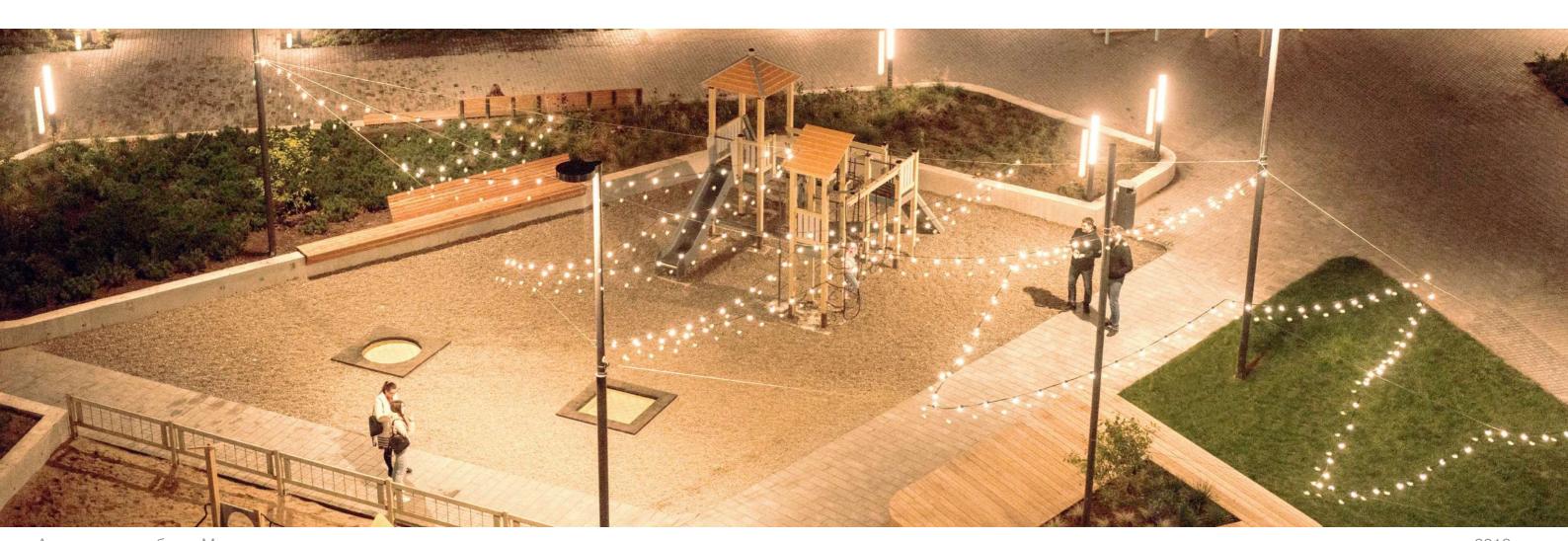




Архитектурное бюро Маликова







Благоустройство ЖК Новый город

Вовлечение



«Каждый может сам сделать место, в котором будет жить». В зале 10 столов, за каждым кипит работа. Будущие жители Первого квартала листают каталоги со скамейками, горками, беседками, качелями. Выбирают то, что им нравится. Вырезают элементы и наклеивают на распечатанный план территории. Главное, люди задумываются о том, чем будут заниматься их соседи, чтобы всем было комфортно. Итоговый результат должен обобщать все, что хотят люди и соответствовать при этом требованиям законов.

Благоустройство Набережная ЖК Новый город Ижевск

Набережная ЖК Новый Город

Типология

Благоустройство, архитектура Комплексное освоение территории

Год **2019**

Команда

Н. Маликов, Р. Кутдузова,

В. Байсарова, Е. Зяблицева,

Я. Марынин

Заказчик

группа компаний «Острова»

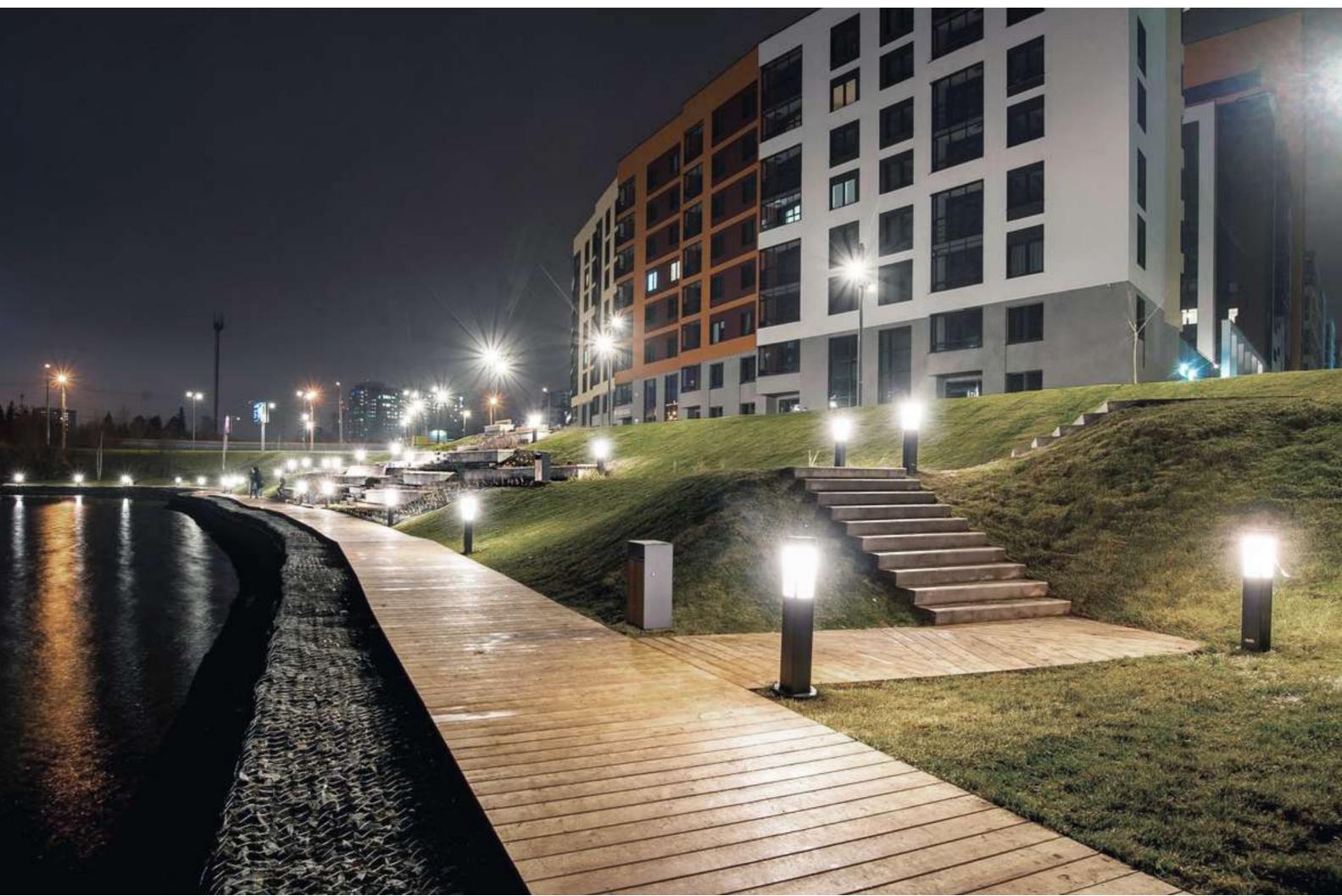
Город

Ижевск

Жилой комплекс располагается на берегу реки Подборенка. Речная зона находилась в запущенном состоянии. Девелопер принял решение очистить русло и благоустроить общественную набережную. В итоге был создан и реализован проект комплексного благоустройства реки. Первая зона — зеленый каскадный склон с островкамиоазисами. Малые архитектурные формы позволяют посидеть компанией или уединиться, полюбоваться на воду или поработать. Вторая зона — деревянный помост у воды. Здесь можно покормить рыбу или уток и побыть в тишине.







Парк дружбы

Типология

Благоустройство, архитектура Комплексное освоение территории

Год **2020**

Команда

Н. Маликов, А. Храмцова, В.Бовкун, А. Саргсян, Д. Вержук,Э. Гимазутдинова, П. Вейденбах

Заказчик

IDeA's Armenia

Город **Гюмри**

Павильоны.

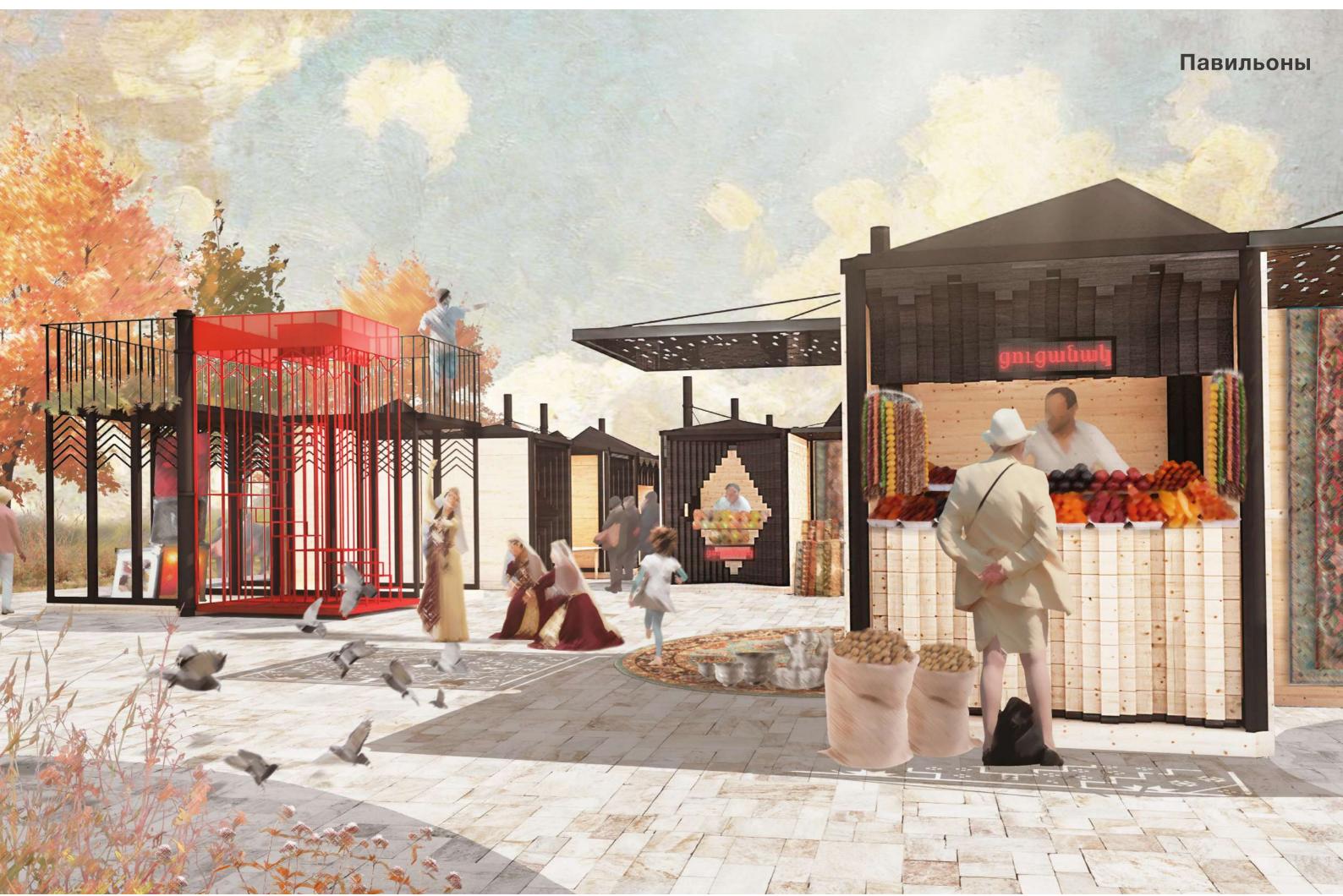
Все конструкции павильонов мы разделили на две группы: стационарные и динамические. Первые вращаются вокруг своей оси наподобие городского аттракциона, символизирующего постоянно меняющийся город. Навес дает сложную тень — силуэт национального ковра, который проецируется солнечными лучами на землю. Динамические объекты представляют собой быстровозводимые павильоны. Здесь использованы простые материалы и формы, но в комплексе со стационарными объектами они порождают новые, неожиданные смыслы.

Скамья.

Лавка обладает свойствами камня и задумана как элемент конструктора, вдохновленный образом ягод граната. При этом одна скамья рассчитана на одного человека: ее можно поставить отдельно в тени для уединенного времяпрепровождения или же друг напротив друга, чтобы играть в шахматы или нарды. Если же нужно собрать целую компанию друзей, лавки соединяются в длинную цепочку или плоскость. При этом такой конструктор можно переставлять в течение дня при помощи простого подъемника. Кроме того, скамья такого формфактора наверняка будет пользоваться популярностью и за пределами Армении — например, в ресторанах национальной армянской кухни.

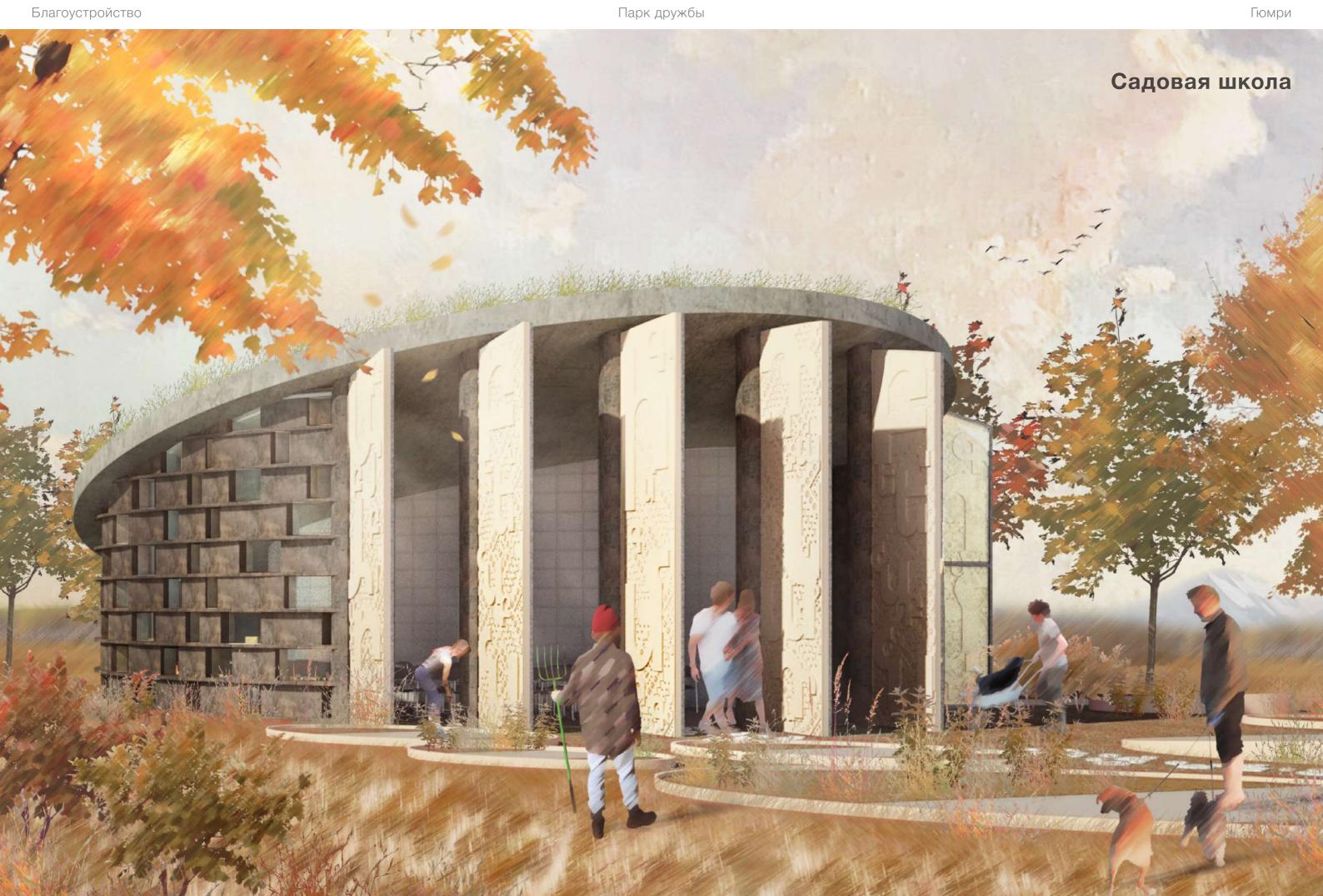
Садовая школа.

Гюмри — город с богатой историей и обилием растительности вокруг. Подножья гор украшают невероятные комбинации многолетних и однолетних растений — фрагмент такого подножья мы отразили в кровле здания. При этом она наклонена, что подарило растениям более привычную среду обитания. Само здание представляет собой два вложенных друг в друга эллипса с круговым проходом внутри — интуитивно понятный каждому символ бесконечности образовательного процесса. Часть фасада здания выполнена из туфа, сложенного блоками с остекленными зазорами для света. Вторая половина здания открывается в парк благодаря ставням.











Благоустройство Петровская набережная Воронеж

Петровская набережная

Типология

Благоустройство, архитектура Комплексное освоение территории

Год **2021**

Команда

H. Маликов, Р. Кутдузова+ ПГС Проект

Площадь **21 га**

Заказчик

Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области

Город **Воронеж** Центральная набережная Воронежа располагается на намывном берегу. В основу концепции проекта была положена природность территории. Существующий песок архитекторы рассматривали как преимущество. При этом впервые в России при проектировании общественных пространств было учтено влияние мировой пандемии.

Центральная дорога из деревянного настила состоит из несколько прямых отрезков, объединяющихся в ломаную линию. Такое решение позволяет каждые 100 метров обеспечивать новые видовые планы для прогулок вдоль воды. На местах стыков «отрезков» находятся миниплощади с навесами, защищающими от солнца. Это позволяет распределить отдыхающих по всей ширине участка, а не собирать их в одной локации.

Набережная зонируется тропиночно-пешеходной сетью на несколько локаций. Важной задачей стало разделение форм досуга: шумного и тихого, активного и пассивного. Весь берег между водой и главной дорогой в деревянном настиле предназначен для спокойного отдыха: здесь расположены гамаки, лежаки, зонтики и пирсы. С другой стороны дороги находятся площадки для активного отдыха. Спортивная площадка представлена памп-треком, скейт-площадкой, универсальным кортом, площадкой для воркаута и столами для настольного тенниса — при этом они располагаются в зоне существующего зеленого каркаса.

















Архитектурное бюро Маликова



Архитектура ЖК Карлутский Ижевск

ЖК Карлутский

Типология **Архитектура**

Год **2019**

Команда

Н. Маликов, А. Храмцова

Площадь **22 000 кв.м., участок 1,5 га**

Заказчик

группа компаний «Острова»

Город

Ижевск

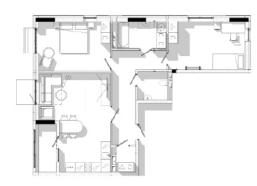
Проектом предусмотрены фасадные решения, позволяющие зданию органично вписаться в окружение. Для снятия ощущения монотонности используется прием остановки ряда, нарушения непрерывной последовательности ритма, а также включения цвета по вертикальной оси здания. Эти приемы рождают взволнованный, беспокойный эффект, не только избавляющий от монотонности, но и работающий на общую «остроту» композиции.

Статус жилья — комфорт-класс. Чтобы вписаться в бюджет строительства, был применен акцентный принцип: все фасады решены в штукатурке, однако зоны активного трафика выполнены в клинкерном кирпиче. Это позволило перераспределить средства, но создать качественные и дорогие решения в местах непосредственного контакта жителей с фасадом.



Архитектура ЖК Карлутский Ижевск

Квартирография



Двухспальная квартира



Однокомнатая квартира



Студия



Трехспальная квартира









Архитектура Микродом Тверская область

Микродом

Типология

Мобильная архитектура Архитектура

Год **2019**

Команда

Н. Маликов

Площадь

30 кв.м. и 60 кв.м.

Заказчик

частное лицо

Город

Тверская область

Бум внутреннего туризма выявил запрос на создание мобильного туристического комплекса, который мог бы сезонно устанавливаться в любой климатической и природной зоне. Был разработан проект передвижных модулей с меблировкой, которые обеспечивают проживающим гостиничный уровень отдыха. При этом каждый модуль доступен для перевозки на прицепе грузового транспорта без получения дополнительного разрешения на логистику. В основу каркаса были положена серия домов для северных регионов — при этом фасадные решения учитывают износ и транспортировку.









Архитектурное бюро Маликова

Архитектура ЖК Юла Ульяновс

ЖК Юла

Типология

Архитектура, благоустройство Комплексное освоение территории

Год **2020-2021**

Команда

Н. Маликов, А. Ахмадуллин,А. Ахмадуллина

Площадь

80 000 кв.м., участок 6 га

Заказчик

«Железно»

Город **Ульяновск**

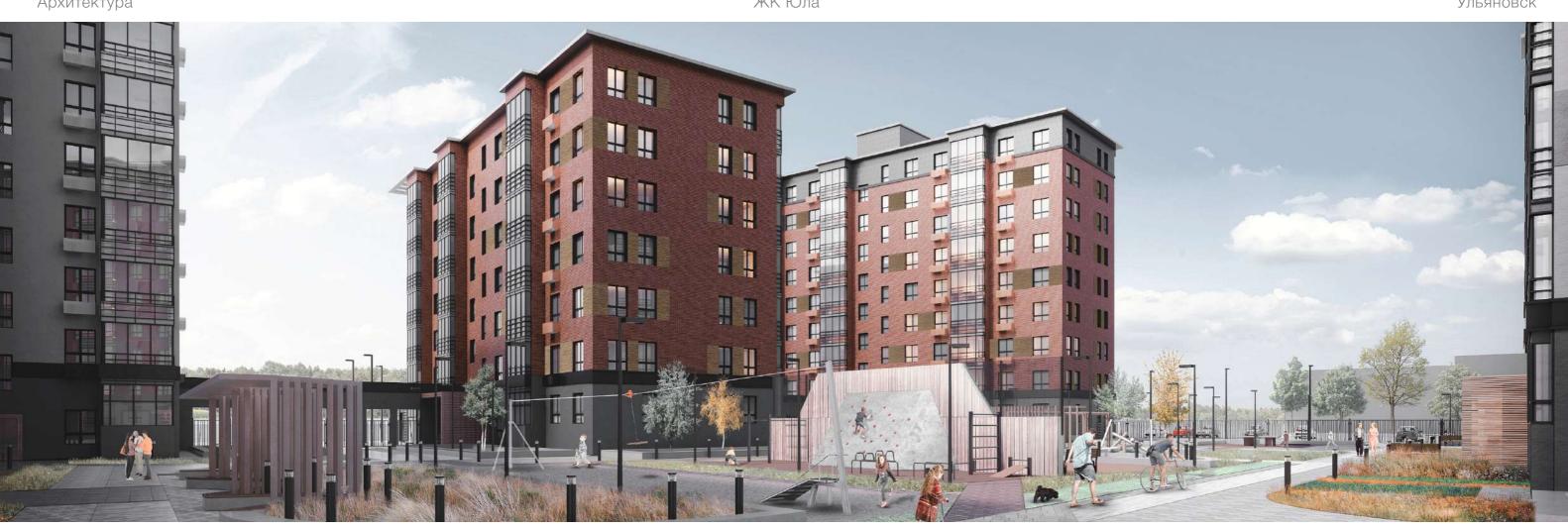
Жилой комплекс состоит из трех очередей строительства. Каждая очередь представляет собой отдельный квартал. Все они имеют нестандартную прямоугольную форму — это решение позволило уменьшить воздействие ветра. Создание микроклимата выполнялось при помощи специальных алгоритмов, рассчитывающих движение ветра и солнца, а также норму осадков.

Жилой комплекс эконом-класса выполнен из панельных зданий. Для оптимизации строительства была разработана система унификации изделий. При этом удалось создать переменную этажность, чтобы обеспечить максимально комфортную и разнообразную среду для жителей. Угловые акценты выполнены в более дорогих материалах, чем фоновая застройка.

Первые этажи и входные группы, будучи наиболее важным элементом проекта, зоной ежедневного контакта с жителями, выполнены в клинкерном кирпиче. Проектом благоустройства предусматриваются закрытые, но проницаемые для всех жителей района дворы. При этом каждый из них уникален, что позволяет добиться разнообразия в игровом оборудовании и озеленении территории.









Дизайн код Березки

Типология

Архитектура, благоустройство Дизайн код

Год **2021**

Команда

Архитектурное бюро Маликова +Plombir Architectural Bureau

Н. Маликов, Д. Соколов, А. Белый,

Р. Кутдузова, А. Храмцова,

В. Бовкун, А. Саргсян, О.Куль,

Э. Гимазутдинова, Д. Вержук

Площадь

126 домов от 2500 кв.м. до 15 000 кв.м., участок 20 га.

Заказчик

требования о неразглашении

Город

Москва

Элитный коттеджный поселок построен в 2008 году и был заморожен, продажи домов возобновились только в 2019 году. Но существующие дома не отвечали требованиям современных покупателей — и спрос оказался небольшим. Было решено кардинально преобразить архитектуру 120 зданий. Для этого был разработан проект реновации всех фасадов, не требующий кардинальной перестройки несущего каркаса сооружений.

Фасадные материалы подбирались и были поставлены со всего мира — даже в условиях пандемии. Каждый дом получил свой уникальный, неповторимый облик, отвечающий требованиям молодых состоятельных покупателей. В первые же три месяца после окончания работ было продано 70% зданий.

Вместе с фасадами реновировалась и территория коттеджного поселка. Разрабатывались решения по входным группам, освещению поселка, озеленению. Прорабатывались все детали вплоть до домофонов, чтобы у всей территории появился единый стиль, соответствующий ее статусу.







Crystal 1



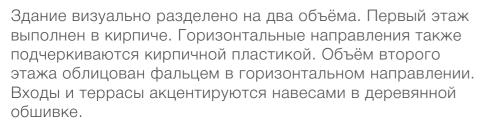
Crystal 2



Crystal 3









Здание композиционно разделено по горизонтали. По периметру дома располагается метрический ряд колонн в уровне первого этажа. Объём второго этажа выступает относительно плоскости фасада. На нём также поддерживается тема вертикальных делений – благодаря системе металлических ламелей. В проекте используется два материала: ригельный и клинкерный кирпич. Фасадная пластика усиливает плановость общей формы.



Композиция здания представляет собой взаимодействие двух контрастных приёмов. Часть дома выполнена в светлом ригельном кирпиче. Большое круглое окно делает композицию бокового фасада более центричной. На контрасте с кирпичным объёмом часть здания выполняется в медном фальце и имеет плавную геометрию. Часть здания выполняется в тёмном ригельном кирпиче.









Архитектурное бюро Маликова



Papillon 1



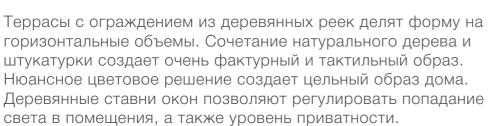
Papillon 2



Papillon 3









Дом выполнен в мономатериале - клинкерном кирпиче. Различная кирпичная кладка добавляет фактурности и тактильности стенам. На фасаде, выходящем на улицу, появляется акцент в виде эркера. Скругленные элементы фасада также подчеркивают связь с природой.



Сложные формы из темных наклонных фальцевых панелей словно парят в воздухе за счет легкой нижней части, отделанной штукатуркой "под бетон". Такая игра объемов создает ритмичную динамичную форму. Вертикальный акцент в виде дымохода камина на террасе завершает динамичную композицию объемов.









Архитектурное бюро Маликова



2021 г.

Block 1



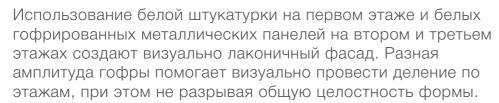
Block 2



Block 3









Полнотелый и перфорированный кирпич разных оттенков создает множество неравномерных полос, помогая визуально разбить массу. Проницаемые фрагменты фасада были спроектированы так, чтобы стереть границу между внутренним и внешним пространством дома, создать различное восприятие днем и ночью.



Двухслойная отделка фасадов и композиция с новыми формами интригуют, размывая традиционное типологическое прочтение жилого дома. . Стеклянный куб на 30 металлических опорах интегрируется в структуру дома и создает Wow-эффект. Внутри «скворечника» новое помещение, которое может для каждого хозяина трактоваться по-своему: спальня, мастерская, кабинет.





































































...

Архитектурное бюро Маликова

w. malikovnikita com

e: mn@malikovnikita.com

t: 8 920 695 6854